



32° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

- DEL 17 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 2017 -

HISTORIA

Único Festival latinoamericano calificado por la FIAPF como categoría "A", fue concebido en 1954 frente a la necesidad de reflejar el universo del cine argentino y mundial. Año tras año, el Festival se ha consolidado como una muestra fundamental del desarrollo e intercambio de la industria cinematográfica y de las artes audiovisuales. El Festival es hoy cita obligada para realizadores, actores, productores, distribuidores y cinéfilos.

Dicen que los números redondos llevan en sí mismos la fuerza potenciadora del cero. 30. El final de un recorrido y el comienzo de otro, basado en una historia profusa y rica, de renovación artística y, al mismo tiempo, de revalorización de las raíces. Se viene la 30° edición. Del 30 de octubre al 7 de noviembre, el Festival te ofrece un panorama

imperdible de la cinematografía mundial.

Permanencia y fortalecimiento a través del tiempo. Esto es, justamente, lo que hace a la 30° edición del Festival aún más especial. Hace 61 años, por iniciativa del presidente Juan Domingo Perón, se apostó a la cultura cinematográfica y se generó un espacio de fomento y de promoción del cine nacional. Hoy, más allá de las inclemencias históricas que han marcado paréntesis en la concreción de este evento cultural fundamental, el Festival llega a sus 30 ediciones. Del 30 de octubre al 7 de noviembre de 2017, se encenderán las pantallas del Festival que continúa a paso firme en el camino del apoyo a la industria audiovisual y se convierte, además, con sus 61 años de historia, en un símbolo cultural indiscutido.

El Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, organizado por el Instituto

Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, INCAA, promueve la actividad cinematográfica en todas sus formas; como pantalla en la que se exhiben películas de numerosos orígenes, diversidad temática y estilos. Cada año, más de 150.000 espectadores acompañan su programación -más de 300 títulos- y a sus actividades especiales -que reúnen a personalidades locales e internacionales-. De indudable corte popular, el Festival ofrece en su programación, películas para todos los gustos. Apoyado en la tradición cinematográfica, el cine clásico se hace presente a la par de las nuevas tendencias, las nuevas voces y las nuevas tecnologías.

El Festival puede dividirse virtualmente en cuatro grandes bloques: Sección Competitiva; Competencia Internacional, Competencia Latinoamericana de cortos y largometrajes, Competencia

Argentina de cortos y largometrajes y Work In Progress -Obras en proceso-. En Panorama se muestra lo mejor de la producción mundial del último año. En él pueden verse las películas de autores consagrados y descubrir también nuevos talentos. Las obras son presentadas en secciones paralelas y en nuevos focos de interés temático. Un tercer bloque, Revisión -divido en Retrospectivas, Tributos y Rescates; actualiza la obra de directores prestigiosos y olvidados, como así también permite vislumbrar nuevas tendencias. Es el lugar ideal para valorar obras en función de su herencia cultural para el cine del presente y del futuro. También fue el espacio ideado para homenajear a personalidades que tuvieron o tienen una destacada participación en la creación del patrimonio cultural cinematográfico nacional e internacional. Y por último, Actividades Especiales;

Charlas con Maestros, mesas redondas, presentación de libros, proyecciones especiales, seminarios, que permiten la interacción entre el público y las figuras protagonistas de las obras en cuestión.

El Festival sirve de referente, educando -con la acepción más pura del término-, habilitando y sirviendo de promotor y catalizador. Además, representa una plataforma de referencia y relevancia para mostrar la producción argentina. El Festival legitima las obras allí presentadas, colaborando con su difusión nacional e internacional. No solo premiando y exhibiendo cine local, sino también acompañando los proyectos desde su nacimiento -WIP-. El Festival es útil para la película, los directores, actores, guionistas, y para toda persona, institución o área que participe directa e indirectamente de la realización de un film.

Fiel a su estilo precursor, el Festival permite incursionar, en niveles prácticos y teóricos, en las nuevas tecnologías. El espacio que se genera es terreno fértil para el encuentro entre profesionales, la circulación de las obras y la creación de nuevos públicos. El Festival Internacional de Cine de Mar del Plata fue el primer festival en Argentina en proyectar en 3D, en incorporar el nuevo formato digital DCP y la plataforma digital que permite ver Online títulos de su programación para espectadores de todo el mundo.

El Festival cuenta además con su propia versión itinerante, reforzando la importancia de acercar el cine, de acortar distancias, y promover su llegada a aquellos lugares de donde ha quedado relegado. Un evento público que debe ser disfrutado por todos.

LA CIUDAD

Desde su primera edición en 1954, el Festival cuenta con el insuperable marco de la ciudad de Mar del Plata, icónico balneario argentino, que combina el estilo

arquitectónico tradicional de principios del siglo XX, con modernos edificios y kilómetros de hermosas playas. La sede principal del Festival se emplaza en el histórico Hotel Provincial. Este famoso edificio, diseñado en un estilo neoclásico por el

arquitecto Alejandro Bustillo y construido en 1937 en la Rambla Casino, ofrece atractivas vistas del mar y su costa.

La ciudad y el Festival brindan a sus visitantes alojamiento de primera categoría a metros del

Océano Atlántico, y un entorno histórico, cultural y artístico que es cita obligada de la región, a solo 400 kilómetros de la capital argentina. Para el viaje a la ciudad de Mar del Plata desde Buenos Aires se ofrecen las opciones de traslado aéreo o terrestre, de

acuerdo a las preferencias de los invitados internacionales.

Además, la ciudad cuenta con una selecta y amplia oferta gastronómica, que combina sabores regionales e internacionales. El clima templado oceánico -con una

temperatura promedio de 23 grados- hace del mes de noviembre una época ideal para disfrutar la ciudad en todo su esplendor.

LAS SEDES

TEATRO AUDITORIUM
Av. Patricio Peralta Ramos 2280

TEATRO COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665

ACTIVIDADES ESPECIALES

GRAN HOTEL PROVINCIAL
Av. Patricio Peralta Ramos 2502
Salones Recova, Librería Recova, Dauphine y Atlántico A

MAR - MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Av. Camet y López de Gomara Explanada

PASEO ALDREY
Sarmiento 2685
Sala 1

TEATRO AUDITORIUM
Av. Patricio Peralta Ramos 2280

ESPACIOS

ESPACIOS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO - INFORMES - ACREDITACIONES - VENTA DE MERCHANDISING

Salón Recova - Gran Hotel Provincial
Av. Patricio Peralta Ramos 2502

ESPACIOS DE PRENSA - ACREDITACIONES DE PRENSA
Piso 1, Salón Dauphine y Salón Atlántico B - Gran Hotel Provincial:
Av. Patricio Peralta Ramos 2502

PUNTO DE ENCUENTRO DIURNO:
Salón Recova - Gran Hotel Provincial
Av. Patricio Peralta Ramos 2502

NOCTURNO:
Tronador Concert:
Av. Patricio Peralta Ramos 3143

ACREDITACIONES

VALOR DE LA ACREDITACIÓN: \$450

Beneficios:

-Libre acceso a las proyecciones de Prensa. Sujeto a disponibilidad
-Acceso a 2 funciones por día, previa adquisición por sistema online.
-Acceso a las Actividades Especiales. Sujeto a disponibilidad.
-Acceso al Punto de Encuentro. No habilita el acceso a eventos que requieren invitación especial.
-La acreditación también incluye 1 ejemplar del Catálogo de la 32° Edición del Festival.

Las acreditaciones podrán retirarse a partir del 17 de noviembre, de 10 a 18 hs, en el stand de merchandising

ubicado en el Salón Recova del Hotel Provincial - Blvd. Marítimo Patricio Peralta Ramos 2502

ENTRADAS

ENTRADA GENERAL: \$40
ENTRADA PARA JUBILADOS Y ESTUDIANTES: \$20

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS

- Ingresá en <https://miboleteria.com.ar/m/login> y generá tu usuario y contraseña. Esto es sólo por única vez. Con este mismo usuario podés realizar la compra de entradas de aquí en más.
-Recibirás un mail con la confirmación de tu registro.
-Una vez registrado, elegí qué película querés ver:

PROGRAMACIÓN
-Encontrarás en la ficha toda la información de las funciones.
-Elegí la función. Cliqueá en "Comprar entrada".
-El sistema te pedirá tu usuario y contraseña, y te redirigirá.
-Recibirás un mail con tu código de operación.
-Presentá el código en el cine, por boletería, o imprimí tus entradas en las terminales ATM.

-¡Y listo! ¡Que disfrutes del Festival!

Venta de entradas Online

MIBOLETERIA.COM.AR
Venta on line Circuito Cines Argentinos

